

“Haugaard is the master of sublime moments” (Musikmagasinet Sing Out, USA)

Harald Haugaard er en af sin generations mest efterspurgte musikere. Hans konstante turnéer, talrige indspilninger og høje undervisningsaktivitet begejstrer og inspirerer et stadigt voksende publikum og unge talenter verden over. I sit virtuose spil forener han det legende lette med det halsbrækkende udfordrende i en karakteristisk dyb og melankolsk tone. Hans kompositioner er originale og i sit samlede kunstneriske udtryk trækker han bestandigt på dybe rødder i den rige danske musiktradition, som han behandler innovativt og vedkommende som ingen anden.

Han er opvokset i et miljø rigt på traditionel musik, sang og dans og kom i en tidlig alder med og ud og spille til dans bl.a. sammen med morfaderen Johannes Kristensen. Dansebeatet med alt hvad det indebærer af bevægelse og følelser er rygraden i hans musik, men selvom den traditionelle musik er hans basis, er han en nysgerrig sjæl som inspireres af alt, hvad han møder på sin vej. Han krydser gerne genregrænser for at udfordre den bestående tradition og udvikle sig som kunstner. Som han selv siger: *“Den helt store inspirationskilde er livet selv.”*

Han har turneret i det meste af verden som solist og med sit eget ensemble Helene Blum & Harald Haugaard Band samt de tidligere konstellationer Serras, Haugaard & Høirup og Sorten Muld, og han har i visse perioder været en af Danmarks mest eksporterede kunstnere målt i antal af koncerter.

Haugaard har en lang række tv- og radiooptrædener bag sig og har komponeret og produceret musik til mængde teater- film- og koncertproduktioner, bl.a. åbningskoncerten af Womex 2009 *“The Great Nordic Night”*. Mellem 2000 og 2008 var han tilknyttet Det Fynske Musikonservatoriums berømte folkemusik-uddannelse som docent og siden 2008 har han hver sommer afholdt sin egen populære sommerskole *“Haugaard’s International Fiddle School”* for hundredevis af talenter fra hele verden.

Haugaard har gennem tiden modtaget en række priser og hædersbevisninger for sin musik og metier, hvoraf den europæiske folkemusikpris Eiserner Eversteiner, Dansk Musikerforbunds Hæderspris og Odense Live Hovedprisen tæller blandt de vigtigste. Hans i alt 12 Danish Music Awards gør ham til en af de mest DMA-vindende artister nogensinde uanset genre. Han har været huskunstner for en af Canadas mest estimerede musikfestivaler Celtic Colours, i 2015 er han officiel Carl Nielsen Artist hos Odense Symfoniorkester og tilknyttet folkBALTICA festivalen som kunstnerisk leder i en tre-årig periode.

I 2015 udgiver han albummet *“Lys og Forfald”* som det tredje og konkluderende album i trilogien med *“Burning Fields”* og *“Den Femte Søster”*. En trilogi, der i musik fortæller om personer, steder og hændelser.

Det ansete musikmagasin *“The Strad”* beskriver ham som en *“charismatic virtuoso”* og det britiske musikmagasin fROOTS: *“Haugaard is a brilliant fiddler, one of the very best in the world”*.

www.haraldh.dk